



LE SUPER JOURNAL

Le journal en direct de l'« éduc' pop c'est politique »



Éditorial

Photo de groupe :)

Crédit : Javier

Vous tenez entre les mains le Journal en Direct réalisé à l'occasion de cette nouvelle édition des Rencontres de Solidarités Jeunesse. C'est après un long périple à travers champs (ou presque) que les participant.es de cette nouvelle édition des Rencontres de Solidarités Jeunesse sont arrivés.es à la Maison Rurale et Familiale de Rambouillet.

Dans une ambiance enjouée, bénévoles, salarié.es, jeunes volontaires et autres acteur.ices de l'éducation populaire ont (re)fait connaissance et ont participé ensemble à divers

ateliers visant à s'outiller, mener des réflexions ou encore se mettre en mouvement.

Le seul véritable inconvénient que nous avons trouvé à ce week-end, c'est la frustration engendrée par le fait de ne pas pouvoir se dédoubler afin d'assister à tous les ateliers !

En espérant que ce journal reflète fidèlement le week-end qui vient de s'écouler et qu'il constitue un beau souvenir à rapporter chez vous, nous vous souhaitons une bonne lecture.

**Charles, Colette, Emily et Yann,
de l'association Jets d'encre**

Sommaire

Page 2–3 : Brèves présentation des ateliers

Page 4–5 : Portraits

Page 6 : L'éduc' pop ça se fête !

Page 6 : Les fils rouges du week-end

Page 7 : Interview croisée

Page 8 : Mots croisés



La team JED de Jets d'encre !

Ciné-arpentage
Amélie Depriester — SJ

Le cinéma comme outil de culture populaire ? Des extraits de *120 Battements par minute* pour mettre en avant la lutte contre le sida. Puis des extraits de *Ça commence aujourd'hui* et cette fois-ci, on a parlé de la différence entre Éducation Nationale, réalité du terrain et éducation populaire. Enfin, dernier axe avec *Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin*, un film documentaire sur une pièce de théâtre, et on est allé.es plus loin en explorant le champ des possibles dans l'art. Pour finir en beauté, on a tout mis en commun confronté ces œuvres, afin d'en faire des outils d'éducation populaire.

Freedom Summer, de jeunes leaders agissent pour sortir des injustices liées aux discriminations racistes
Fabrice Dumas — AequitaZ

Covid oblige (il commence à se faire oublier mais il n'est jamais loin!) cet atelier à eu lieu en visio. C'est deux projets qui nous ont été proposés par Aequitaz, le Parlement Libre des Jeunes. Le premier est une rencontre gratuite, ouverte aux 18-30 ans. Pendant ce week-end, pas de thématique ; on identifie des problèmes, et on cherche ensemble des pistes et des solutions. Le second, le Freedom Summer, a un principe de base assez similaire, mais ici il y a aussi des élu.es, avec qui on décide d'actions concrètes, à mettre en place le plus rapidement possible.

Désintoxication à la langue de bois
Thierry Rouquet — L'Ardeur

Si l'on n'a pas de mots précis pour parler de la pauvreté ou de l'oppression, par exemple, on ne peut réussir à penser correctement ces phénomènes. C'est ce que cet atelier, présenté comme "caricatural" par Thierry lui-même, nous a démontré.

Où l'on découvre que beaucoup de mots très utilisés, notamment par la classe politique et les médias mainstream, nous dérangent. C'est en questionnant le langage et en débattant que nous avons pu réaliser à quel point les mots, qu'ils soient détournés, manipulés, réappropriés

Chosen and temporary gender non-mixity
Romane B-Rome — SJ

Through a "snow-ball debate", we discussed gender non-mixity's definition, its advantages and inconvenients, and its place within SJ. A workshop that was needed, since non-mixed meetings' relevance is still denied nowadays, while their usefulness has been proven. Indeed, even if it seems complicated to erase every type of domination, non-mixity guarantees safe spaces, in which it becomes possible for people who experience discrimination to share common experience and to define collective strategies for the future.

Brève présentation



L'équipe exploration sensorielle après sa balade en forêt

ou encore scandés, étaient politiques.

« Sentez-vous libres » — Thierry

Se rencontrer et se raconter : cartographie sociale

William Tournier et Sandrine Courtial — *L'Étincelle*

Et si le monde associatif n'était pas aussi rose qu'on ne peut le penser ? D'abord, on forme la carte de France, mais imaginaire ! Tout le monde se place avec dynamisme où il habite et déjà, des situations sociales différentes transparaissent. Certains habitent en communauté avec leur asso', et d'autres dans un appartement à Paris... Ensuite, on se place sur une ligne, imaginaire également. D'un côté, "votre travail dans le monde associatif correspond à votre idéal", et de l'autre, c'est la réalité. Tout

de suite se forme un groupe du côté de la désillusion : on nous fait part de témoignages poignants, tout en gardant, certes difficilement, une once d'espoir...

Exploration sensorielle pour s'initier à l'écopsychologie pratique

Gwenaël Le Nohaïc — *Ecopsychologie.fr*

Une petite séance d'échauffement pour réveiller les corps, puis on fonce dans la forêt car quoi de mieux que la nature pour se connecter entre nous. Car oui, c'est en partie le but de cet atelier. Pour ça on parle peu, on se prend les mains, on se regarde dans les yeux, en rond, on se laisse guider par les autres, on fait confiance. On termine en formant un cercle, un feu au milieu qu'on alimente en posant des feuilles chacun son tour, en prononçant un vœu, une envie, une peur, dans sa langue maternelle ; c'est entre nous et le feu. Et on rentre le cœur un peu plus léger.

Arpentage express

Franck Dessomme — *SJ*

Pour lire un livre important mais long et compliqué, les ouvriers avaient trouvé une solution : déchirer ce livre en autant de morceaux que de participants. Chacun devait lire son morceau, puis le résumer au groupe. En définitive, tout le monde comprend l'ensemble, en n'ayant lu seulement un bout. C'était le but de cet atelier : quatre groupes avec un texte chacun (portant sur le monde associatif) se sont réparti la lecture. Le moment de la mise en commun nous a permis de nous rendre compte de l'efficacité de cette méthode : chacun.e commence en ne lisant qu'un extrait et termine en maîtrisant tous les ouvrages.

« Déposer des paroles »

— *Fabrice Dumas*

encore si vous avez des sueurs froides quand on vous parle de CASO, de C2SN ou de GANG (le sigle hein), on vous conseille de vous pencher sur la super brochure dédiée à la gouvernance ! (Promis c'est intéressant.)

Colette, Emily et Yann,

des ateliers



Qu'y a-t-il de politique dans la gouvernance de SJ ?

Damien Dechanterac et Line Pedersen — *SJ*

Une révolution de la gouvernance a eu lieu à SJ il y a quelques années, afin que le modèle de celle-ci soit davantage en cohérence avec le projet politique de l'association. Si les termes de secrétariat national, collectif pilote, conseil du mouvement vous sont étrangers, ou



Malo - 20 ans
VSC

France

PACA - Village des
Jeunes

Tes missions ?

Participer et animer des chantiers participatifs

Ce qui te plaît le plus ?

Le fait de vivre en collectivité. Ce qui est à la fois génial et dur, c'est de vivre sur son lieu de travail même si on passe les meilleurs moments.



Beatriz - 25 ans
Volontaire Européenne

Portugal

PACA - Village des
Jeunes

Tes missions ?

I work with other "salariés" and problematic teens and with their educators. Along with work such as working on the "chantiers", we live in the same house as the teens, to help them be more socially integrated.

Ce qui te plaît le plus ?

The possibility to give my contribution

ET TOI, QUI ES-TU ?



Matina
Déléguée nationale

France

Tes missions ?

Contribuer à la vie de l'association, s'assurer qu'elle avance dans la bonne direction, trouver des financements...

Ce qui te plaît le plus ?

Les événements comme celui de ce week-end, qui constituent un espace-temps où les gens se rencontrent, avancent...



Lorenzo - 27 ans
Bénévole du CA de Vir'volt

Italie

IDF - Vir'volt

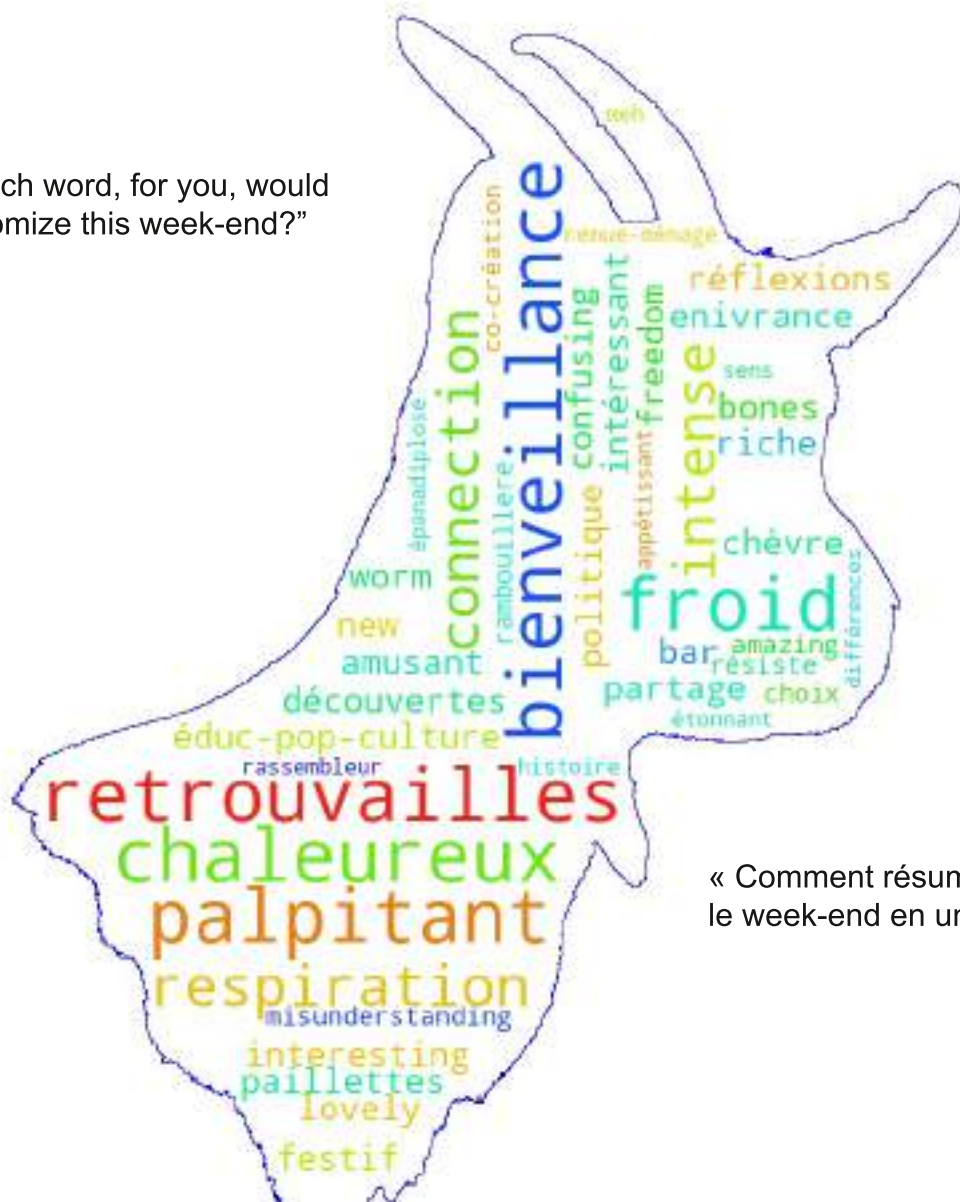
Tes missions ?

I work with other "salariés" and problematic teens and with their educators. Along with work such as working on the "chantiers", we live in the same house as the teens, to help them be more socially integrated.

Ce qui te plaît le plus ?

The possibility to give my contribution

“Which word, for you, would epitomize this week-end?”



« Comment résumeriez-vous le week-end en un mot ? »



Reetta - 22 ans
Volontaire Européenne

Finland

Occitanie - Citrus

Tes missions ?

To learn French, to get experience living in another country...

Ce qui te plaît le plus ?

To meet people from different countries.

Résume-nous ton week-end

Artistic, it's nice to meet other people.



Chaïma - 26 ans
VSC

France

Tes missions ?

Chaque jour est différent : on suit des jeunes envoyés dans des chantiers par exemple...

Ce qui te plaît le plus ?

Aucun jour ne se ressemble, il n'y a pas de routine.

Colette et Emily

L'éduc pop', ça se fête !

Les soirées de ce week-end ont été l'équivalent de cerises sur le gâteau !

Tandis que la première soirée était plus "intellectuelle", avec une discussion sur la santé au travail dans le monde associatif, la deuxième était bien plus festive, avec une danse et une chanson sur le langage inclusif par le collectif Club Maed.

Vendredi soir, nous avons discuté du monde associatif, dans lequel la différence entre le prescrit et la réalité du travail peut être très marquée. Même si pas forcément très accessible aux volontaires et bénévoles étrangères, cette conférence était très intéressante. En appelant à la fin du salariat associatif et à la considération

du travail comme un commun, William et Sandrine bousculent l'état actuel des choses et s'inscrivent résolument dans le communisme libertaire.

Le soir suivant, c'est par une séance de sport que nous avons été accueilli.es ! Montée de genoux, pompes... Nous avons travaillé tous les muscles de notre corps ainsi que notre cerveau, afin d'être débarrassé.es de toutes nos pensées patriarcales... La soirée s'est poursuivie par un blind-test militant, animé par la Charcuterie musicale, afin de s'amuser et de finir le dernier soir à Rambouillet en beauté !

Emily



Les fils rouges du week-end

Plein d'ateliers un peu partout (et même dans la forêt), des activités du soir qui bougent et du mouvement partout. Mais une table n'a pas bougé de l'événement, une table sur laquelle il y avait une magnifique sélection de d'ouvrages autour de l'éducation populaire. Cette sélection a été faite par la librairie La Brèche, une petite librairie indépendante située dans le 12ème arrondissement de Paris. On pouvait y trouver des livres traitant de jeunesse, d'immigration, de politique et beaucoup d'autres sujets variés, en lien avec l'éducation populaire.

Et pour les yeux les plus attentifs (même s'il y a eu une présentation orale en grande pompe), il y avait sur les murs une frise chronologique relatant l'histoire de SJ, des chantiers en France

et à l'international ainsi que des événements majeurs en Europe pour contextualiser. Une frise bien sûr collaborative, qui s'arrête en 2014 mais qui a été complétée ainsi qu'illustrée par les participant.es, ce qui a permis de voir naître une magnifique colombe, symbole de paix, ainsi que d'autres dessins un peu plus compliqués à comprendre.



Yann



Hannah Beaumont

Coordinatrice des
Rencontres



Amelie Depriester
Élue Militante

Animatrice de l'atelier
Ciné-arpentage

*Désolé·es Amélie, on a
oublié de te prendre en
photo :')*

Pour cet événement quelles étaient tes attentes ?

Mon but était d'ouvrir un espace de rencontre entre tous les différents acteurs, pour permettre de faire des rencontres et de créer de la discussion. Aussi pour permettre de comparer son vécu et celui des autres pour s'inspirer et prendre un peu de recul en étant avec des personnes partageant le même quotidien.

Je suis venu dans l'idée de rencontrer d'autres associations pour discuter de l'éducation populaire et découvrir d'autres pratiques que les miennes. C'est toujours bon de faire un retour sur les expériences et de les partager ! Je suis aussi venue pour avoir de nouvelles réflexions autour du volontariat et des chantiers.

Et quel est ton ressenti ?

Très positif ! Je suis très contente du travail de l'équipe d'organisation, tout s'est bien passé dans l'ensemble. Il y avait un enjeu, rassembler et fédérer les différentes délégations, et je pense que c'est un objectif qui a été réussi. Et la fête aussi à été réussie je trouve et c'est aussi une chose importante pour créer un souvenir commun !

Je suis satisfaite de l'événement dans sa globalité. Pour moi l'éducation populaire est une forme de militantisme et j'ai vu que cette vision est une vision partagée par une grande majorité des personnes présentes, ce qui est rassurant. Mon atelier aussi s'est bien passé et j'en suis très contente.

Et pour le futur ?

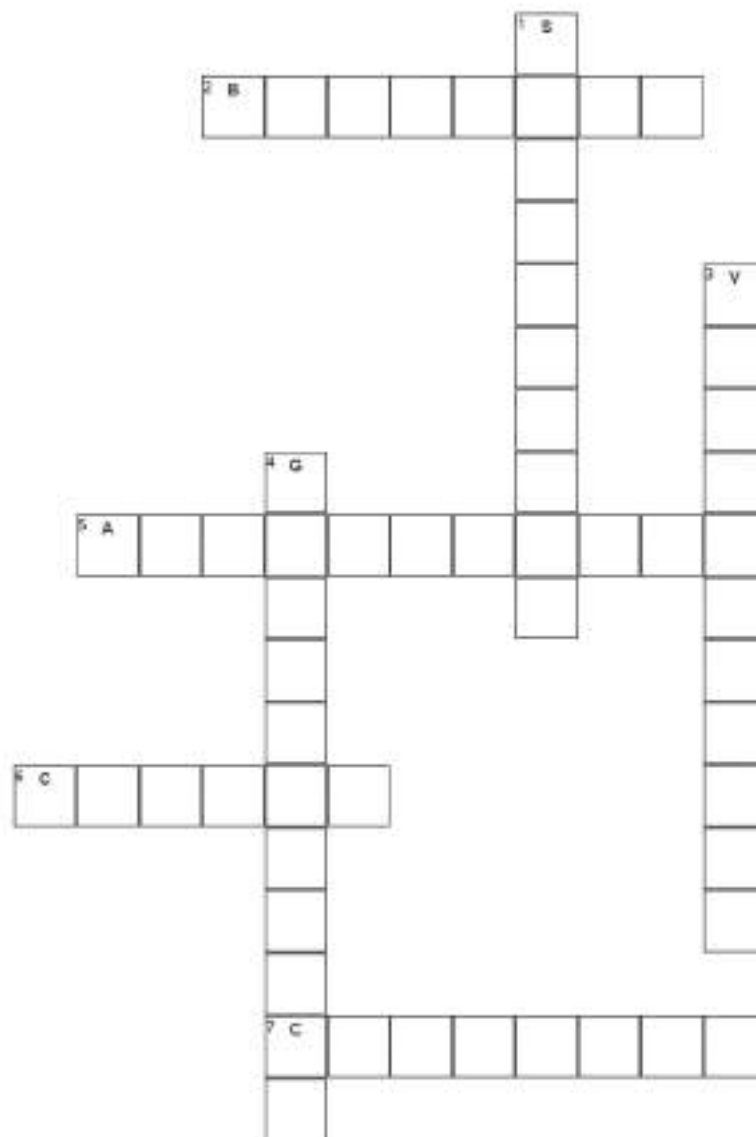
L'événement s'est bien passé donc pour une prochaine édition on fera certainement quelque chose de similaire. Maintenant l'important c'est de faire des actions concrètes grâce aux paroles prononcées tout le week-end, que ça serve vraiment à quelque chose !

Je vais essayer d'améliorer un peu mon atelier, le rendre plus explicite et mettre en avant le fil rouge dans le choix des films. Et pour l'événement, j'espère que ça va créer une bonne dynamique pour le futur et que les échanges conduiront à de vraies actions.

Yann

Merci beaucoup !

**« Y'a des chèvres ! On voit des chèvres depuis la
fenêtre ! »**
— *Colette*



Horizontal

2. Donne de son temps pour la bonne cause
5. Organise des événements sympas avec des gens sympas
6. "Bôôôôhh"
7. Construction, mais surtout des rencontres !

Vertical

1. S'entraider, c'est stylé !
3. La solution idéale pour améliorer son anglais tout en construisant des trucs
4. 2015 : année de changement

Si vous voulez la solution de ces mots croisés, envoyez un mail à emily.moalic@jetsdencre.asso.fr ou venez à un événement Jets d'Encre !

Mentions légales :

- **Éditeur** : Association Jets d'encre, 23 rue Dagorno, 75012 Paris.
- **Directeur de publication** : Elouen LE GALLO
- **Date de publication** : 04/12/2022
- Imprimerie spéciale
- **Prix** : gratuit
- **Rédacteur·ices** : Colette DENIS, Emily MOALIC, Charles PINGARD, Yann QUENON
- **Dessins à distance** : Enola LAMOTTE
- Impression en 80 exemplaires dans le cadre d'une demande de l'association Solidarités Jeunesses.

